# LESSON

年齢に合わせた２つのクラス

## PLAY CLASS（90 分）

| | |
|---|---|
| 対象年齢 | 小学１年〜６年 |
| 開催日時 | 毎週火曜　17:00〜18:30<br>毎週土曜　14:30〜16:00 |
| 月　謝 | ¥8,000（月謝制／１回あたり ¥2,000） |



**まずは元気に、大きく体を動かそう！**
**発声ゲームで、思いっきり声を出そう！**
**みんなでいっしょにお芝居を作ろう！**

このクラスでは、ダンスや発声ゲーム、簡単なお芝居などを行います。複雑なコミュニケーションよりも、まず身体を動かす楽しさ、自ら表現する喜びを知ってもらいます。また、様々な年齢のお子さんたちがいっしょにレッスンを受けるため、普段の学校ではなかなか得られない社会性が自然と身に付いていきます。

## Communication CLASS（150 分）

| | |
|---|---|
| 対象年齢 | 中学１年〜高校３年 |
| 開催日時 | 毎週土曜　17:00〜19:30 |
| 月　謝 | ¥9,000（月謝制／１回あたり ¥2,250） |



**自ら創り、見せる。**
**相手の言葉を聞き、理解し、受け入れる。**
**舞台をとことん楽しもう！**

このクラスでは演劇もダンスも“見せる”“創る”ことを意識した本格的な内容に進んでいきます。どのように表現すれば観客に楽しんでもらえるのか、子供たち自身が考え、ディスカッションしながら作品を形にしていきます。その中で個々の表現力を伸ばし、コミュニケーションの大切さを学んでいきます。

### 演劇を使った教育って…？

実は演劇を使った授業は、海外ではメジャーなんです！ 日本でも最近「表現教育」や「アクティブ・ラーニング」という言葉で取り入れられるようになりました。子供たちだけでなく、企業の研修でも使われているんですよ！

### なんで演劇なの？

演劇では「伝えること」がとても大事です。ただ書かれた言葉を読むだけではなく、自分は今、何を感じていて、なぜこのセリフを言うのか…相手にどう感じてほしいのか…。それを理解して、伝えなくては成立しないのです。つまり、演劇＝コミュニケーションそのものなのです！

### コミュニケーション教育って必要？

日本の子供たちは思考力、表現力、活用力に伸び悩んでいると言われています。2020 年から始まる新しい「学習指導要項」ではその点の強化を謳い、学習内容、特に大学入試が大きく変わることとなりました。今、教育現場ではよりいっそう表現力や創造力が求められているんです！

決して単なる受験対策ではありません。変化の目まぐるしい現代社会において、子供たちが力強く生きていくために、自ら考え、判断し、適切にコミュニケーションする力が必ず必要となるからです。



### “遊び”で“学ぶ”

私たちは、20 年近くにわたって子供たちに演劇を教えてきました。その中で、引っ込み思案だったお子さんや、協調行動が苦手だったお子さんが、立派にダンスやお芝居を発表する様子を見てきました。

演劇は、コミュニケーションそのものです。楽しく演劇やダンスを行う中で、子供たちの「生きる力」を育んでいきたいと思っています。

講師・渡辺和徳（運営団体 - 9PROJECT 代表）

脚本家・演出家。青山劇場、明治座、新国立劇場など、数多くの舞台の脚本・演出を担当。児童向けには、2016年よりベネッセコーポレーションが全国で行っている、しまじろうコンサートの脚本を担当している。

**アンビスタ南千住スクール**
（荒川区南千住 2-19-2 幸生桜レーベン 3F）
「南千住駅」「三ノ輪駅」 徒歩 5 分




こころとからだを育む、演劇スクール
9PROOM

お問合せ・お申込は…　www.9proom.net